

«Рассмотрено»
На заседании МО
Маг / Магкаримова Э.Р./
«26» 08 2020г.

«Согласовано»
зам. директора по УР
С.Т. / Рахманова С.Т./
«27» 08 2020г.



«Утверждаю»
Директор
МАОУ «Лицей №146
«Ресурс»»
Д.С. / Каримова Д.С./
«28» 08 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» №1**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2020г.

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373 с изменениями и дополнениями;
3. ООП НОО МАОУ “Лицей №146 “Ресурс””;
4. Положение о рабочей программе МАОУ “Лицей №146 “Ресурс””;
5. Учебного плана МАОУ “Лицей №146 “Ресурс””;
6. Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 1-11 классы. Автор-составитель: Хасанова Фарида Фирдавесевна, кандидат филологических наук. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17)

Рабочая программа на уровень начального общего образования обеспечена следующими учебниками:

Учебник: 2 класс: для общеобразовательных организаций на русском языке (для учащихся, изучающих татарский язык как родной) / Ф. Ш. Гарифуллина, И. Х. Мияссарова-Казань: издательство “Магариф – Время”, 2013;

Учебник: 3 класс: для общеобразовательных организаций на русском языке (для учащихся, изучающих татарский язык как родной) / Ф. Ш. Гарифуллина, И. Х. Мияссарова-Казань: издательство “Магариф – Время”, 2013;

Учебник: 4 класс: для общеобразовательных организаций на русском языке (для учащихся, изучающих татарский язык как родной) / Ф. Ш. Гарифуллина, И. Х. Мияссарова-Казань: издательство “Магариф – Время”, 2013.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровье сберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно- познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
 - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
 - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
 - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
 - с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом познают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов: ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на

них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы .

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой.*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) ;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст(20-35 слов) в жанре сказки и загадки;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2 класс**Предметные результаты**

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков татарской литературы,
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;

- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

3 класс

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

аудирование,

чтение вслух и про себя,

работа с разными видами текста,
библиографическая культура,
работа с текстом художественного произведения,
культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
- работать с несколькими источниками информации учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль над ходом выполнения работы и полученного результата.

4 класс

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;

- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединяться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль над ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения опыт моральных оценок и нравственного выбора).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста – лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д. – и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выразить к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо (культура письменной речи.) Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

Формирование библиографической культуры. Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарями. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Устное народное творчество. Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла

использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX в. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

Выпускник научится

работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;

накопит опыт понимания того, что литература – это искусство слова, один из видов искусства;

получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы.

2 класс
В природе осень
Габдулла Тукай. Туган тел / Родной язык ЗакияТуфайлова. Туган ил / Родная страна Резеда Валиева. Туган жир / Родная земля ГарифГалиев. Туган ил кайдан башлана? / С чего начинается Родина? Ринат Маннан. Татарстан флагы / Флаг Татарстана Газинур Морат. Иң матур ил / Самая прекрасная страна Казан кайнаган урын / Легенда о Казани Шәһәр нигә Казан дип аталган? / Легенда о том, почему город называется Казань?
Устное народное творчество
Эпипә / Народная песня Матур булсын / Народная песня «Пусть будет прекрасно» Табышмаклар / Загадки Санамышлар / Считалки Мәзәкләр / Шутки Мәкальләр / Пословицы Әкиятләр / Сказки. Хәйләгә каршы хәйлә / Татарская народная сказка «Хитрость против хитрости»
Моя Родина: наше детство, в природе осень
Музахит Ахметзянов. Көз / Осень

Николай Сладков. Көз жигте / Наступила осень

Амина Бикчантаева. Тэмле сүз / Приятное слово

Шаукат Галиев. Рэхмэтлэр хакында / Про «спасибо!»

Рафис Гиззатуллин. Тылсымлы сүз / Волшебное слово

Накип Каштанов. Ачулы туп / Злой мячик

В природе зима. Зимние развлечения

Шаехзадэ Бабич. Кышкы юл / Зимняя дорога

Шариф Биккул. Урман читендэ / На опушке леса

Жавад Таржеманов. Һай, Кыш бабай... / О-оо Дед Мороз!

Развитие речи по картинам о зимних забавах детей

Мир животных

Резеда Валиева. Ак песи / Белая кошка

Рабит Батулла. Куян баласы Нуян / Зайчонок Нуян

Муса Джалиль. Күке / Кукушка

Зиннур Хуснияр. Тукран тәүбәсе / Раскаяние дятла

Амина Бикчантаева. Үрдәк беренчелекне алган / Как утка стала победительницей

Кем нәрсә ярата / Татарская народная сказка. «Кто что любит»

Итагатъле мөче / Литовская народная сказка «Послушный кот»

Комсызлык бәласе / Венгерская народная сказка. «Жадность погубила»

Юмарт Дөя / Казахская народная сказка «Щедрый Верблюд»

В природе весна

Амина Бикчантаева. Апрель ае / Месяц апрель

Марс Шабаев. Ташу / Половодье

Роберт Миннуллин. Яз керде өебезгә / Весна пришла в наш дом

Закария Ахмеров. Агачлар да авырый / И деревья болеют

Рафис Корбан. Жңиң бәйрәме / Праздник Победы

Хакимзян Халиков. Рәхмәт сезгә, ветераннар! / Спасибо вам, ветераны!

Рафис Гиззатуллин. Миләш нигә әче? / Отчего рябина кислая?

Моя семья. Лето

Ильдар Юзеев. Һәркемнең үз эше / У каждого своё дело

Клара Булатова. Әниемнең кызы юк бит / Нет у мамы дочки

Рустем Мингалим. Канатларың булса / Были бы крылья

Ахмет Исхак. Ана рәхмәте / Благодарность матери

Братья Гримм. Боткалы чүлмәк / Горшок каши

Шаукат Галиев. Тәмле жәй / Вкусное лето

Лябиб Лерон. Жәйге бәхәс / Летний спор

Эльмира Шарифуллина. Сабантуй /Сабантуй

Рафис Корбан. Кояш–безнең дустаныбыз / Солнце – наш друг

3 класс

Здравствуй, школа

МазитГафури. Китап һәм балалар / Книга и дети

Вакийф Нуриев. Китап / Книга

Габдулла Тукай. Кызыклы шәкерт / Забавный ученик

Газинур Морат. Туган тел / Родной язык

Каюм Насыри. Акыллы һәм яхшы холыклы / Умный да еще и добрый

Устное народное творчество

Табышмаклар / Загадки

Әкият эзләре буйлап / По следам сказок.

Бүре, кәжә, кәбестә / Волк, коза, капуста

Кем жинүче? / Татарская народная сказка. «Кто победитель»

Каюм Насыри. Комсыз эт / Жадный щенок

Габдулла Тукай. Умарта корты һәм чебеннәр / Пчела и мухи

Родной край. Осень наступила

Дания Гайнетдинова. Көзге урман / Осенний лес

Фанис Яруллин. Көзге табын / Осенние явства

Идрис Туктар. Урман букеты / Лесной букет

Николай Сладков. Алтын көз / Золотая осень

Муса Джалиль. Уңыш бәйрәме / Праздник урожая

Резеда Валиева. Иң матур жир / Самое красивое место

Лябиб Лерон. Татар баласы / Татарский ребенок

Гумар Баширов. Нинди ул Татарстан? / Какой он Татарстан

Зима. Моя семья

Фатих Хусни. Беренче кар / Первый снег

Виталий Бианки. Куян, Көртлек, Аю һәм Кыш бабай / Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз

Габдулла Тукай. Жир йокысы / Сон земли

Абдулла Ахмет. Кышкы матурлык / Зимняя красота

Роберт Миннуллин. Чыршы әйләнәсендә / Вокруг ёлки

Васима Хайруллина. Әдәп / Приличие

Абдулла Ахмет. Малайлар аңламады / Мальчики не поняли

Ахсан Баян. Яхшылык кире кайта / Доброта возвращается

Накип Каштанов. Йөнтәс пәси баласы / Мохнатый котёнок

Резеда Валиева. Яңа көрәк / Новая лопата

Рафис Гиззатуллин. Көтелмәгән сорау / Неожиданный вопрос

Мои родственники. Весна

Резеда Валиева. Туган көндә / В день рождения

Анас Хасанов. Сез ни әйтерсез икән? / А вы что скажете?

Абдулла Алиш. Утлы йомырка / Огненное яичко

Рабит Батулла. Карурманга бара Мөбарәк / Мубарак идет в тёмный лес

Фанис Яруллин. Кояштагы тап / Пятно на солнце

Шаукат Галиев. Жиргә язны кем китерә? / Кто приносит весну?

Дардеменд. Кояш нурлары / Солнечные лучи

Гильмия Тагирова. Дания тополе / Тополь Дании

Мы любим сказки

Гөлчәчәк / Гульчачак. Татарская народная сказка

Соңгы бөртек / Последнее зернышко. Удмуртская народная сказка

Тату туганнар / Дружная родня. Корейская народная сказка

Габдулла Тукай. Су анасы / Водяная

Абдулла Алиш. Чукмар белән Тукмар / Два петуха. Чукмар и Тукмар

Внеклассное чтение по сказкам

Инсценировки сказок. Проектная работа. Творческая работа

В здоровом теле здоровый дух. Лето

Йолдыз Шарапова. Татарстан — спорт иле / Татарстан — страна спорта

Хакимжан Халиков. Хәрәкәттә— бәрәкәт / В движение — сила

Сания Ахметзянова. Үрнәк алыяк / Возьмём пример

Марзия Файзуллина. Жәй житте / Пришло лето

Габдулла Тукай. Яңгыр / Дождик

Галимжан Ибрагимов. Жәйге көндә / В летний день

Гариф Ахунов. Сабан туенда / на Сабантуе

4 класс

Устное народное творчество

Жил арба / Телега ветра. Татарская народная сказка

Жилиясе / Хозяин Ветра. Миф

Тургай һәм Кояш / Жаворонок и Солнце. Миф

Фатих Амирхан. Ай өстендә Зөһрә кыз / Зухра на Луне

Сак-Сок / Сак - Сок. Баит

Иван Крылов. Карга белән Төлке / Ворона и Лисица. Басня

Мазит Гафури. Чикерткә белән Кырмыска / Стрекоза и Муравей.

Габдулла Тукай. Яшь агач / Молодое дерево. Басня

Природа в творчестве писателей

Габдулла Тукай. Ай һәм Кояш / Луна и Солнце

Габдулла Тукай. Фатыма белән Сандугач / Фатыма и Соловей

Габдулла Тукай. Шүрәле / Шурале

Муса Джалиль. Яңгыр / Дождик

Абдулла Алиш. Койрыклар / Хвосты

Наби Даули. Бала болыт / Облако – дите

Рашит Башар. Сандугачлы Ак инеш / Соловьиная роща

Гарафи Хасанов. Кышкы урман / Зимний лес

Фанис Яруллин. Иң бәхетле төн / Самая счастливая ночь

Писатели детства

Шаукат Галиев. Камырша / Стих о толстом мальчике. Камырша

Шаукат Галиев. Минем абый шигыр ятлый... / Мой брат учит стихи.

Роберт Миннуллин. Эни, мин көчек күрдем / Мама, я увидел щенка

Роберт Миннуллин. Спортның яңа төре / Новый вид спорта

Хакимзян Халиков. Дәү эти. Мой дед.

Хакимзян Халиков. Чыпчык баласы Чырчыр турында әкият / Сказка о воробушке

<p>Хакимзян Халиков. Нинди кош? / Что за птица?</p> <p>Фанис Яруллин. Ап-акиткэн / Девочка «трудяга»</p> <p>Фанис Яруллин. Юылмас хурлык / Несмываемый стыд</p>
<p>Торопись делать добро</p>
<p>Сарвар Адгамова. Дуслар / Друзья</p> <p>Ахсан Баян. Эт янында тиеннэр / Белки вокруг собак</p> <p>Даржия Аппакова. Шыгырдавыклы башмаklar / Скрипучие башмаки</p> <p>Михаил Зощенко. Мескен Федя / Бедный Федя</p> <p>Резеда Валиева. Жиңу көнендә / В день Победы</p>
<p>Счастливое детство</p>
<p>Набира Гиматдинова. Сертотмас Кәжә / Болтливая Коза</p> <p>Юрий Ермолаев. Сэгать ярдәм итте / Часы помогли</p> <p>Внеклассное чтение. Творческая работа. Тематический тест</p>
<p>Таинственный мир фантастики</p>
<p>ЛябибЛерон. Шүрәле малае / Сын Шурале</p> <p>Адлер Тимергалин. Сәер планетада / На странной планете (отрывок)</p> <p>Творческая работа. Тематический тест</p>
<p>Писатели мира. Переводы</p>
<p>Ганс Христиан Андерсен. Чыдам кургашын солдат / Стойкий оловянный солдатик</p> <p>Джонатан Свифт. Гулливер сәяхәте / Путешествие Гулливера</p>

Выше представлены литературные произведения, предлагаемых для изучения обучающимся. Количество часов в учебном плане не позволяет изучение тем в полном объеме, педагоги могут по своему усмотрению выбрать любой вариант из списка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

2 класс

1. Туган як / Родная сторона. *Гөлшат Зайнашева*
2. Тик туган жирдә генә / Только в родном краю. *Х.Халиков*
3. Минем республикам / Моя Республика. *Абдулла Салахтудинов*
4. Нәсел агачы / Дерево жизни. *Галимзян Гильманов*
5. Зөһрә кыз / Зухра. *Татарская народная сказка*
6. Көзге урман / Осенний лес. *Касим Тахау*
7. Кышкы төсләр / Зимние цвета. *Касим Тахау*

3 класс

1. Бәхетле бала / Счастливый ребенок. *Габдулла Тукай*
2. Исәнме, мәктәп! / Здравствуй, школа! *Роберт Миннуллин*
3. Мәктәп / Школа. *Назип Думави*
4. Эш һәм белем / Труд и учеба. *Мазит Гафури*
5. Тылсымлы тел / Волшебный язык. *Газинур Мурат*
6. Көз йөри / Ходит осень. *Гарай Рахим*
7. Торналар / Журавли. *Рустам Мингалим*
8. Боз өстендә / На льду. *Фоат Садриев*
9. Көз / Осень. *Гадел Кутуй*
10. Серле тартма / Волшебная коробка. *Идрис Туктар*
11. Чана шуу / Катание на санках. *Гумер Баширов*
12. Казан / Казань. *Хасан Туфан*

4 класс

1. Тавык белән Үрдәк / Курица и Утка. *Мазит Гафури*
2. Карт имән белән яшь Егет / Старый дуб и молодой парень. *Ахмет Исхак*
3. Болын / Луг. *Муса Джалиль*
4. Чишмә / Родник. *Муса Джалиль*
5. Кемгә кирәк, кемгә кирәкми / Рассказ о том кому надо, кому не надо. *Абдулла Алиш*
6. Саклыйк, әйдә, Жир ананы / Сохраним нашу Землю. *Сания Ахметзянова*
7. Күршеләрнең алмасы / Соседские яблоки. *Шаукат Галиев*
8. Куркыныч хәбәр / Страшная весточка. *Шаукат Галиев*
9. Бияләй / Варежки (рассказ). *Фанис Яруллин*
10. Күгәрчен һәм малай / Голубь и мальчик (рассказ). *Роза Хафизова*

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс

Количество часов: 35

Всего: 35 ч. в неделю: 1 ч.

Кол-во часов	Наименование разделов и тем
	2 класс
	Туган тел, туган жир. Родной язык, родная земля.
6	Габдулла Тукай. Туган тел / Родной язык .Наизусть. Закия Туфайлова. Туган ил / Родная страна- Резеда Валиева. Туган жир / Родная земля Гариф Галиев. Туган ил кайдан башлана? / С чего начинается Родина? Ринат Маннан. Татарстан флагы / Флаг Татарстана. Развитие речи. Газинур Мурат. Иң матур ил / Самая прекрасная страна. Наизусть. Казан кайнаган урын / Легенда о Казани Шәһәр нигә Казан дип аталган? / Легенда о том, почему город называется Казань?
	Халык авыз ижаты. Устное народное творчество.
5	Эпипә / Народная песня Матур булсын / Народная песня «Пусть будет прекрасно» Табышмаklar / Загадки Санамышлар / Считалки Мәзәкләр / Шутки Мәкальләр / Пословицы Әкиятләр / Сказки. Хәйләгә каршы хәйлә / Татар халык әкиятә «Хитрость против хитрости» Развитие речи..
	Моя Родина: наше детство, в природе осень. Табигатьтә көз
5	Музахит Әхмәтҗанов. Көз / Осень. Наизусть. Николай Сладков. Көз җитте / Наступила осень Амина Бикчантаева. Тәмле сүз / Приятное слово Шаукат Галиев. Рәхмәтләр хакында / Про «спасибо!». Развитие речи. Рафис Гиззатуллин. Тылсымлы сүз / Волшебное слово Накип Каштанов. Ачулы туп / Злой мячик.
	Табигатьтә кыш. Зима.
3	Шаехзада Бабич. Кышкы юл / Зимняя дорога Шариф Биккул. Урман читендә / На опушке леса Джавдат Тарзиманов. Һай, Кыш бабай... / О-оо Дед Мороз! Тематик тест.
	Хайваннар дөньясы. В мире животных.
5	Резеда Валиева. Ак пәси / Белая кошка Рабит Батулла. Куян баласы Нуян / Зайчонок Нуян Муса Джалил. Күке / Кукушка. Наизусть.

	Зиннур Хуснияр. Тукран тәүбәсе / Раскаяние дятла Амина Бикчантаева. Үрдәк беренчелекне алган / Утка стала победительницей Кем нәрсә ярата? / Татар халык әкиятә. «Кто что любит?»
	Табигатьтә яз .Весна.
4	Амина Бикчантаева. Апрель ае / Месяц апрель Марс Шабаев. Ташу / Половодье Роберт Миннуллин. Яз керде өебезгә / Весна пришла в наш дом Закария Ахмеров. Агачлар да авырый / И деревья болеют Рафис Корбан. Жинү бәйрәме / Праздник Победы.Темат.тест. Хакимзян Халиков. Рәхмәт сезгә, ветераннар! / Спасибо вам, ветераны! Рафис Гиззатуллин. Миләш нигә әче? / Отчего рябина кислая?
	Минем гаиләм. Жәй.Моя семья.Лето.
7	Илдар Юзеев. Нәркемнең үз эше / У каждого своё дело Клара Булатова. Әниемнең кызы юк бит / Нет у мамы дочки Рустам Мингалим. Канатларың булса / Были бы крылья Ахмет Исхак. Ана рәхмәте / Благодарность матери.Развитие речи Братъя Гримм. Боткалы чүлмәк / Горшок каши Шаукат Галиев. Тәмле жәй / Вкусное лето.Наизусть Лябиб Лерон. Жәйге бәхәс / Летний спор Эльмира Шарифуллина. Сабантуй / Сабантуй.Развитие речи. Рафис Корбан. Кояш – безнең дустыбыз / Солнце – наш друг.
35 ч.	

3 класс

Количество часов: 35

Всего: 35 ч. в неделю: 1 час

Наименование разделов и тем	Количество часов
Исәнме, мәктәп. Здравствуй,школа.	
Мазит Гафури. Китап һәм балалар.Книга и дети. Вакиф Нуриев. Китап / Книга Габдулла Тукай. Кызыклы шәкерт / Забавный ученик .Наизусть. Газинур Мурат. Туган тел / Родной язык,Наизусть. Каюм Насыри. Акыллы һәм яхшы холыклы / Умный да еще и добрый\ Ижади эш.	5
Халык авыз ижаты.Устное народное творчество.	3
Табышмаклар / Загадки Әкият эзләре буйлап / По следам сказок. Бүре, кәжә, кәбестә / Волк, коза, капуста Кем жинүче? / Татарская народная сказка. «Кто победитель» Каюм Насыри. Комсыз эт / Жадный щенок	

Габдулла Тукай. Умарта корты һәм чебеннәр / Пчела и мухи\Развитие речи..	
Туган ягым. Көз житте.Родной край.Наступила осень.	7
Дания Гайнутдинова. Көзге урман / Осенний лес Фанис Яруллин. Көзге табын / Осенние явства Идрис Туктар. Урман букеты / Лесной букет Николай Сладков. Алтын көз / Золотая осень Муса Джалил.Уңыш бәйрәме / Праздник урожая .Развитие речи. Резеда Валиева. Иң матур жир / Самое красивое место Лябиб Лерон. Татар баласы / Татарский ребенок.Развитие речи. Гумер Баширов. Нинди ул Татарстан? / Какой он Татарстан\Тематический тест.	
Кыш. Минем гаиләм.	7
Фатих Хусни. Беренче кар / Первый снег Виталий Бианки. Куян, Көртлек, Аю һәм Кыш бабай / Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз Габдулла Тукай. Жир йокысы / Сон земли.Наизусть. Абдулла Ахмет. Кышкы матурлык / Зимняя красота Роберт Миннуллин. Чыршы әйләнәсендә / Вокруг ёлки.Наизусть Васима Хайруллина. Әдәп / Приличие Абдулла Ахмат. Малайлар аңламады / Мальчики не поняли Ахсан Баян. Яхшылык кире кайта / Доброта возвращается .Развитие речи. Нәкип Каштанов. Йөнтәс пәси баласы /Мохнатый котёнок Резеда Валиева. Яңа көрәк / Новая лопата Рафис Гиззатуллин. Көтелмәгән сорау / Неожиданный вопрос\Ижади эш.Творческая работа	
Минем туганнарым. Яз. Мои родные.Весна.	5
Резеда Валиева. Туган көндә /В день рождения Анас Хәсәнов. Сөз ни әйтерсез икән? / А вы что скажете? Абдулла Алиш. Утлы йомырка / Огненное яичко Рабит Батулла. Карурманга бара Мөбарәк / Мубарак идет в тёмный лес Фәнис . Кояштагы тап / Пятно на солнце.Развитие речи. Шаукат Галиев. Жиргә язны кем китерә? / Кто приносит весну?Темат.тест. Дардеменд. Кояш нурлары / Солнечные лучи Гильмия Тагирова. Дания тополе / Тополь Дании.	
Без әкиятләр яратабыз.Мы любим сказки.	2
Гөлчәчәк./Гулчачак Татар халык әкиятә Сонгы бөртек / Последнее зернышко. Удмурт халык әкиятә Габдулла Тукай. Су анасы / Водяная Абдулла Алиш. Чукмар белән Тукмар / Два петуха. Чукмар и	

Тукмар.Р.Р.	
Сәламәт тәндә сәламәт рух. Жәй. На здоровом теле,здоровый дух. Лето.	6
Юлдуз Шарапова. Татарстан — спорт иле / Татарстан — страна спорта Хакимзян Халиков. Хәрәкәттә— бәрәкәт /Развитие речи В движение — сила Сания Ахметзянова. Үрнә калыйк / Возьмём пример Марзия Файзуллина. Жәй житте / Пришло лето Габдулла Тукай. Яңгыр / Дождик Наизусть. Галимзян Ибрагимов. Жәйге көндә / В летний день Гариф Ахунов. Сабан туенда / на Сабантуе\Тест.	
	35 ч.

4 класс

Количество часов: 35

Всего: 35 ч. в неделю: 1 ч.

Кол-во часов	Наименование разделов и тем
7	Тема: Халык авыз ижаты /Устное народное творчество Жил арба / Телега ветра. Татарская народная сказка Фатих Амирхан. Ай өстендә Зөһрә кыз / Зухра на Луне Сак-Сок /Сак-Сук. Баит Мазит Гафури. Чикерткә белән Кырмыска / Стрекоза и Муравей. Габдулла Тукай. Яшь агач / Молодое дерево. Басня
10	Язучылар ижатында табигать /Природа в творчестве писателей Габдулла Тукай «Ай һәмКояш» /“Луна и Солнце” Тест Габдулла Тукай«ФатыймабеләнСандугач» /“Фатыма и Соловей” Габдулла Тукай «Шүрәле» /“Шурале” Муса Джалиль «Яңгыр» /“Дождик” Абдулла Алиш «Койрыклар» /“Хвосты” Наби Дәүли «Бала болыт» /“Облако – дите” Гарафи Хасанов «Кышкы урман» /“Зимний лес” Тест Фанис Яруллин «Иңбәхетлетән» /“Самая счастливая ночь”
6	Балачак язучылары / Писатели детства Шаукат Галиев. Камырша / Стих о толстом мальчике. Камырша Роберт Миннуллин. Спортның яңа төре / Новый вид спорта Хакимзян Халиков. Дәүәти. Мой дед. Хакимзян Халиков. Чыпчык баласы Чырчыр турында әкият / Сказка о воробушке Фанис Яруллин. Ап-акиткән / Девочка «трудяга»

	Фанис Яруллин. Юылмас хурлык / Несмываемый стыд
4	Яхшылык эшлэргә ашык / Торопись делать добро
	Сарвар Адгамова. Дуслар / Друзья Дарзия Аппакова. Шыгырдавыклы башмаклар / Скрипучие башмаки Ижади эш (Творческая работа) Михаил Зощенко. Мескен Федя / Бедный Федя
1	Бәхетле балачак / Счастливое детство
	Набира Гиматдинова. Сертотмас Кәжә / Болтливая Коза
3	Фантастика дөньясы / Таинственный мир фантастики
	Проект эше (Проектная работа)
	Лябиб Лерон. Шүрәлемалае / Сын Шурале
2	Тәржемәләр / Писатели мира. Переводы
2	Ганс Христиан Андерсен. Чыдам кургашын солдат /Стойкий оловянный солдатик Джонатан Свифт. Гулливер сәяхәте / Путешествие Гулливера
35 ч.	